

« L'ART EST CE QUI PREND LA VIE PLUS INTÉRESSANTE QUE L'ART. »

Robert Filliou



DES NOUVELLES...

des compagnies
complices !

ZOOM SUR...

quelques projets
à venir

LE COLLECTIF

Et si on prenait l'air(e)?
On vous dit tout...

UNE ENVIE, UNE IDÉE FOLLE,
UN PROJET EN GERME ?
DISCUTONS-EN !

Christine Milleron

06 72 71 58 35 / christine.milleron@esopa-productions.fr
www.esopa-productions.fr

Où nous rencontrer / nous écrire ?
À Superpublic, 4 rue de la Vacquerie, 75011 Paris

INGENIÉRIE CULTURELLE



LES COMPAGNIES ACCOMPAGNÉES

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

La compagnie Un pas de côté

Direction artistique : Sylvie Gravagna et Nicolas Lambert
Administration : Delphine Hardouin

La compagnie Un Pas de Côté est le fruit d'un compagnonnage artistique de 25 ans entre Sylvie Gravagna et Nicolas Lambert. Ce théâtre documentaire puise son inspiration dans un espace commun de recherche. Les Cabarets « NRV – Nouvelle Revue Vivante » sont le laboratoire collectif de leurs explorations personnelles. Dans les formes théâtrales expérimentées par la compagnie, l'humour et le rire sont convoqués pour désacraliser l'acte dramatique, ouvrir par cette voie, l'esprit du spectateur au propos du spectacle et le rendre accessible à un public novice. De même, la musique est invitée à accompagner le cheminement entre le plateau et le public. Esopa accompagne la compagnie

dans sa restructuration et dans la mise en œuvre de ses projets de développement (production des prochaines créations, partenariat, création d'un festival d'art documentaire...).

OPÉRA

La compagnie Mouvement Arts et Publics

Direction artistique : Nicolas Slawny

L'association Mouvement Arts et Publics (MAP) est portée par des professionnels du monde lyrique convaincus par la nécessité de faire connaître cet art afin de l'enrichir et de montrer les liens avec les autres formes du spectacle vivant. Une démarche de « dés-intimidation » culturelle. L'objectif de leur projet « Opéra Apéro » est d'impulser une autre vision de l'opéra : l'opéra pour tous, dans l'échange, la proximité et la convivialité. Les formes lyriques créées ont pour particularité d'être « tout terrain ». Esopa accompagne l'association dans la conception et la production d'une résidence d'implantation territoriale à Romainville. Nous intervenons également sur le développement de nouveaux partenariats d'action culturelle et d'une diffusion en milieu rural sur le territoire national.

CONTE

La compagnie du cercle

Direction artistique : Abbi Patrix
Administration : Clémence Rey
La Compagnie du Cercle, première compagnie de conteurs créée en 1980 par Abbi Patrix, est conven-

tionnée par le Ministère de la Culture Drac Ile-de-France et soutenue par le Conseil Général du Val-de-Marne et le Conseil Régional d'Ile-de-France. De petites formes solos en déambulations contées, de parcours insolites en spectacles pour plateau, la Compagnie du Cercle, qui a su donner ses lettres de noblesse au conte / qui n'a eu de cesse d'imposer le conte comme une discipline de spectacle vivant à part entière, valorise le répertoire d'histoires et de spectacles créés au fil des années et les diffuse en France comme à l'étranger. Plus de vingt-cinq créations jalonnent son parcours, créations qui font la part belle à la création musicale.

Esopa accompagne la compagnie dans sa restructuration et dans la mise en œuvre de ses projets de développement (projet européen, rencontres professionnelles, production de la prochaine création, partenariats, projets de territoire...).

ART DE LA RUE

Adada production

Direction artistique : Fanny Decoust, Grégory Corre et Benjamin Bernard

Adada crée en rue, en salle, en eaux, en garages, des univers où l'acteur est au centre du théâtre, où la scénographie est un personnage, où se croisent clowns et fantômes, entre Nosferatu et Tex Avery...

Esopa accompagne la production et le développement des projets de Fanny Decoust.



RETOUR SUR LA SAISON 2016-2017

LA NUIT BLANCHE // OCTOBRE 2016

De l'utopie (rêves et cauchemars)

Direction artistique : Thibault Amorfini, Cie des treizièmes

Et si on déambulait dans un lieu secret à la recherche de nos illusions ? Le temps d'une Nuit Blanche, artistes et habitants ont investi le siège du parti communiste français. Dans ce monument historique d'Oscar Niemeyer les artistes ont présenté des œuvres, créées pour l'occasion, autour du thème : De l'Utopie (Rêves et cauchemars). Performances plastiques, projections vidéos, danse, performances théâtrales et musicales, lectures et conférence philosophique se sont données la part belle durant cette nuit.

Esopa est intervenu sur la coordination et la production de l'événement au côté de la Cie des Treizièmes. Après cinq éditions d'impromptus, nous réfléchissons ensemble à proposer ce type de manifestations aux collectivités du Grand-Paris qui souhaiteraient valoriser les acteurs culturels de leur territoire en faisant vivre, des délaissés urbains ou en redynamisant des patrimoines endormis.

NAVIS

Spectacle en diffusion (2016-2018)

Direction artistique : Fanny Decoust, Adada production

Navis est une proposition aquatique de fortune, une poésie à la dérive, une drôlerie flottante au long cours. Sur l'eau, un bateau en papier géant transporte deux personnages ; à bord de cette origami flottante et au fur et à mesure de leur voyage, ils dispersent sur l'eau d'autres tous petits bateaux de papier à pêcher pour le public qui contiennent des messages. La compagnie prolonge l'aventure en 2017-2018.

Contact diffusion : 06 74 93 28 27 / cieadada@yahoo.fr

LE FESTIVAL D'AVIGNON

Édition 2017

Deux compagnies accompagnées par Esopa étaient présentes au festival d'Avignon. Les spectacles tourneront entre 2018 et 2019.

La compagnie du Cercle

Loki, pour ne pas perdre le nord, présenté à Présence Pasteur
La discipline du conte était à l'honneur dans ce festival grâce à Abbi Patrix ! Les bonnes idées : un tract décalé et un collectif de conteurs complices pour arpenter la ville afin de susciter le bouche à oreille (en échange d'une masterclass gratuite)

Contact diffusion : Marion Sallaberry / 06 22 90 61 57 / admin@compagnieducercle.fr

La compagnie Un pas de côté

Trilogie L'a-démocratie de Nicolas Lambert, présenté au Théâtre Le Onze. Dessous des cartes, dessous de table, où en est la Vème République ? Sur scène, un citoyen français qui s'interroge sur ce qui le regarde. Histoire(s) de comprendre. Succès public ! Des salles combles, plus de 150 professionnels ! Les bonnes idées : des teasers décapant et décalés + un journal politique en guise de tract

Contact diffusion : Marion Sallaberry / 06 22 90 61 57 / unpasdecote@gmail.com

À VENIR CETTE SAISON !

Rencontres professionnelles « Conteur, un métier ? »

Esopa organisera, en partenariat avec la Compagnie du Cercle et Anis Gras, un temps fort sur la formation et la structuration professionnelle des Arts du conte du 30/11/2017 au 3/12/2017 prochain. Il sera composé d'une journée de

réflexion et de programmations / sorties de chantier.

AN APPLE A DAY // Adada production

Fanny Decoust (Création 2018)

« An apple a day... » est un projet de spectacle visuel dans l'espace public. Un tas de pommes rouges de 4 mètres de haut et quelqu'un dessus. Installation plastique, agrès de cirque, matière à manipuler, entre ce tas et ce personnage il y a quelque chose à régler. Création 2018 // Premiers partenaires de production : Animakt / La Barakt - Sault-Les-Chartreux, L'Espace

Périphérique Paris-Villette, CNAREP L'Atelier 231 de Sotteville-lès-Rouen, Nil Obstrat / Centre de création artistique et technique Les Noctambules de Nanterre / Lieu de Fabrique
Contact diffusion : 06 74 93 28 27 / cieadada@yahoo.fr

VICTOIRE !, Dyphtique sur l'histoire du féminisme (en tournée - Saison 2017-2018)

Une fresque historique et ironique qui rafraîchit... la mémoire !
Epoque 1 : Victoire, la fille du soldat inconnu.
Epoque 2 : Une vraie femme !

Contact diffusion : Marion Sallaberry / 06 22 90 61 57 / unpasdecote@gmail.com

OPÉRA APÉRO // Résidence à Romainville (2017-2020)

Il y a dix mois, la compagnie posait ses valises à Romainville pour relever le défi de démontrer, avec les habitants, que l'Opéra peut se vivre dans la proximité, la convivialité et le partage. Après une première année de résidence particulièrement réussie, elle prolonge l'aventure et la fait grandir lors de la saison 2017-2018



À venir :

- De nouveaux Opéra Apéro dans des lieux insolites de la ville
- Des flashmobs, opérations éclairs là où on ne les attend pas
- Une présence régulière dans le Quartier de l'Horloge, en partenariat avec
- l'Espace Jacques Brel
- Une présence lyrique en écoles maternelles et primaires
- Des partenariats avec le conservatoire
- Un atelier habitants ouvert à tous pour sensibiliser au chœur et à l'opéra
- Et plein d'autres moments lyriques conçus avec et pour les Romainvillois

INNOVATION PUBLIQUE

LA TRANSFO MULHOUSE, UN AN DÉJÀ !

Mulhouse fut la première ville française à se lancer dans la « Transfo », programme expérimental de la 27ème région, en juin 2016.

L'enjeu : articuler les nouvelles méthodes de travail apportées par la Transfo avec les dispositifs mulhousiens existants (Agence de la participation, mission Ville intelligente et innovation...) pour construire ensemble un processus global d'amélioration des politiques publiques. Depuis un an et jusqu'à juin 2018, Christine Milleron, fondatrice d'Esopa est résidente sur cette aventure avec Anne-Laure Desflaches – designer, qui travaille notamment pour la Fabrique de l'hospitalité au CHU de Strasbourg et co-fondatrice du collectif Les ateliers RTT ; et Yoan Ollivier – designer, co-fondateur de l'agence Plausible Possible.
Suivez l'aventure de la Transfo Mulhouse sur le blog : <http://latransfo.la27eregion.fr>

URBANISME SENSIBLE



LES ATELIERS DU COLLECTIF ET SI ON PRENAIT L'AIR(E) ?

Notre idée est simple. Artistes, aménageurs et citoyens détiennent des outils, des compétences et surtout des sensibilités complémentaires. Nous proposons de les partager pour imaginer de nouvelles voies vers une ville plus juste, plus écologique et plus douce à vivre. Et si on réfléchissait ensemble à la ville de demain ? Et si on construisait un langage commun pour en

parler, l'imaginer et agir ?

Et si nous, citoyens, décidions de nous donner les moyens d'agir sur notre environnement ?

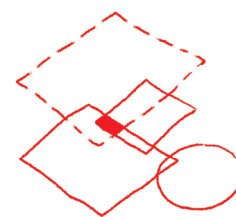
Et si, les artistes, nous aidait à en développer une approche sensible et à réenchanter nos espaces quotidiens ?

Et si, nous invitions dans la danse urbanistes, architectes, agents et élus des collectivités territoriales pour transformer nos rêves en réalités ? Et si nous nous autorisions tous ensemble à redonner du sens à nos métiers et à défendre une approche plus sensible de la ville ?

Esopa a organisé, en 2016-2017, 10 ateliers de sensibilisation et de réflexion sur l'urbanisme sensible. Ils ont réuni près d'une cinquantaine de professionnels venant d'horizons variés (conteurs, comédiens, vidéastes, circassiens, photographes, chanteuses, plasticiennes, ingénieurs culturels, agents de collectivités territoriales, architectes, urbanistes) autour des croisements possible entre art et aménagement du territoire.

Les ateliers continuent en 2017- 2018 ! Contactez nous pour connaître les dates et en savoir plus sur nos projets.

coordination@esopa-productions.fr



ESOPA, OPÉRATEUR DE PROJETS DE TERRITOIRE

Esopa s'associe à des agences d'urbanisme, ou des paysagistes pour accompagner les collectivités territoriales dans leurs projets de développement. Nos savoir-faire s'axent sur une approche sensible, complémentaire des pratiques classiques :

- Étude de terrain (diagnostic sensible, mise en récit du territoire avec les habitants)
- Assistance à la maîtrise d'usage, mise en place de démarches contributives associant les usagers
- Programmation de lieux publics et de manifestations
- Accompagnement culturel de projets urbains et de chantiers
- Stratégie culturelle de territoire